



Guillaume CHRISTMANN

Xavier NACHBRAND

RENCONTRE AVEC

**Guillaume CHRISTMANN
& Xavier NACHBRAND,**

co-gérants de CNB Architectes à Strasbourg

Formés à l'École d'Architecture de Strasbourg, Xavier NACHBRAND et Guillaume CHRISTMANN travaillent main dans la main depuis 2009, avec un engagement environnemental marqué, véritable ADN de CNB. archi. Ce binôme de « touche-à-tout » intervient sur des projets très variés, allant de la rénovation énergétique de bâtiments patrimoniaux à des projets d'urbanisme transitoire, en passant par de petites extensions ou des salles de concert.

QUELS TYPES DE PROJETS RÉALISEZ-VOUS ?

Nous faisons le grand écart ! Nous ne sommes pas « catégorisés » dans un type de construction. Ce qui nous intéresse, c'est le sens que nous pouvons trouver dans chaque projet : travailler pour un client conscient des enjeux environnementaux, porter les thématiques qui nous sont chères.

Le spectre est donc large : réhabilitation du patrimoine, rénovation énergétique, restructurations, extensions en ossature bois, commerces, festivals, constructions d'entrepôts et reconversions de sites industriels,... Dans ce dernier cas, notre valeur ajoutée porte sur la qualité et la fonctionnalité de l'espace de travail, mais aussi le mode constructif en matériaux bio-sourcés. Nous travaillons en ce moment pour une société d'économie mixte de Metz pour la réhabilitation du Tiers-lieu Bliida, pour un budget de 9 millions d'euros.

LE TRAVAIL SUR LE BÂTI EXISTANT EST UN DES AXES FORTS DE VOTRE TRAVAIL ?

En effet, nous encourageons les maîtres d'ouvrages à s'orienter sur des projets de réhabilitation. L'idée est de consommer peu d'énergie, moins de matière... Donner une nouvelle vie à des bâtiments anciens, limiter l'étalement urbain et l'artificialisation des sols, densifier avec intelligence le patrimoine existant nous semblent plus valeureux... Pour autant, nous ne sommes pas dans la radicalité, et si un projet ne se prête pas à une restructura-

C
N
b .archi

tion ou une densification, le recours à des matériaux biosourcés dans le neuf permet d'alléger le bilan carbone de la construction : le bois, pour la structure, l'isolation et les bardages, la paille, le chanvre, ou le roseau en isolation, stockent du carbone dans le bâtiment. De même, il nous arrive aussi de renoncer aux matériaux biosourcés par (bon) sens des priorités : nous avons décidé d'isoler une tour de 14 étages de logements du XX^e siècle, une passoire énergétique, avec de la laine de roche pour pouvoir améliorer significativement ses performances thermiques et le confort d'été, dans le budget imparti. (Mais bien sûr, idéalement, en dehors de toute contrainte technique et budgétaire, il vaudrait mieux isoler tous nos bâtiments avec des matériaux issus de plantes à croissance rapide !)

AVEZ-VOUS DÉVELOPPÉ DES COMPÉTENCES PARTICULIÈRES DANS LE DOMAINES DU LOGEMENT ?

Oui, nous avons à notre actif des réhabilitations de copropriétés. C'est un exercice délicat dans la mesure où il faut animer de nombreuses réunions avec les copropriétaires (non-professionnels mais décideurs de projet conséquents), réussir à faire comprendre les enjeux lors des assemblées générales, faire prendre des décisions... C'est un peu de la démocratie participative ! Parfois un assistant à maîtrise d'ouvrage (AMO) désigné par la ville (dans le cadre de PIA ou d'OPAH⁽¹⁾ par exemple) nous assiste dans ce travail : et en effet il vaut mieux être accompagné par une tierce personne. Et nous avons fini par développer cette compétence en interne : les aspects relatifs à la communication, la vulgarisation et la pédagogie auprès des copropriétaires, l'accompagnement et le montage des dossiers de subventions... Ce n'est pas notre métier à l'origine, mais nous nous sommes initiés à l'ingénierie financière de la rénovation. Un atout de plus pour réussir à faire réaliser le projet, en améliorant notre savoir-faire.

COMMENT RÉDUIRE LE SURCOÛT LIÉ À DES MATÉRIAUX PLUS VERTUEUX AU PLAN ENVIRONNEMENTAL ?

Nous partons du constat qu'il est aujourd'hui incroyable que le béton ou les isolants à base de pétrole soient considérés aujourd'hui comme des matériaux « conventionnels » malgré les émissions de CO₂ dont ils sont responsables, et la quasi impossibilité de les ré-employer ou même recycler l'énergie nécessaire pour le recy-

« NOS VALEURS REFUGE : QUALITÉ ARCHITECTURALE, CONSCIENCE ENVIRONNEMENTALE, RÉEMPLOI, ÉTHIQUE ET ESTHÉTIQUE »

cler ! Alors un matériau plus vertueux peut bien sûr être plus onéreux, donc nous nous creusons les méninges pour qu'il n'y ait pas de surcoût par rapport à un projet « classique ». Par exemple, dès l'esquisse, nous pensons les projets sans toutes ces couches inutiles tels que les doublages et faux-plafonds. Les clients et maîtres d'ouvrage nous sollicitent aussi pour cette capacité ! C'est du militantisme, nous ne pouvons pas penser autrement.

COMMENT CONCILIER VOUS ÉTHIQUE ET ESTHÉTIQUE ?

Ces deux notions qui nous tiennent à cœur ne sont pas incompatibles. Nous avons réalisé un magasin d'optique dans le centre de Strasbourg, Les Lunettes de Gisèle, dans un superbe bâtiment Art Nouveau. Le remplacement des vitrines simple vitrage était d'une importance majeure pour améliorer la performance thermique. C'est au terme d'un dialogue constructif avec l'Architecte des Bâtiments de France que nous avons défini la stratégie constructive pour remplacer les vitrines en double vitrage, tout en respectant la qualité du détail des menuiseries. Nous avons aussi réussi à récupérer les parquets existants, et les vieilles pierres enfouies sous des couches de matériaux ont été mises à jour. L'ancien réhabilité cohabite ainsi avec notre intervention contemporaine. Les deux se mettent en valeur, le tout dans une économie de matériaux.

QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR LA CONSTRUCTION NEUVE ?

Nous ne sommes pas opposés à la construction neuve en milieu déjà urbanisé. Il importe de mixer architecture patrimoniale et contemporaine, comme sur la place de la Cathédrale à Strasbourg, où se côtoient plusieurs styles architecturaux. Cette hétérogénéité constructive est appréciable mais encore rare : en France, on a tendance à figer les villes. Nous ne sommes pas réfractaires à la maison individuelle, pourvu qu'elle soit le plus réversible possible. Nous allons réaliser notre première maison pourvue d'une isolation en paille pour une famille à Niederhaslach. Nous avons aussi construit quatre maisons neuves passives à destination locative, qui entraient dans un appel à projet de la Région et de l'Ademe de bâtiments passifs avec des exigences d'énergie grise dépensée et de confort d'été. Ce projet a également participé à l'Observatoire pour la future Réglementation Environnementale 2020 (RE2020).

COMMENT CES MAISONS ONT-ELLES ÉTÉ CONÇUES ?

Notre réflexion inclut une Analyse du Cycle de Vie (ACV) des matériaux. Car faire du passif, donc diminuer les besoins en chauffage et en énergie, mais avec uniquement des matériaux énergivores et à grand renfort de technologie, qui sont aussi énergivores à fabriquer et recycler, serait incohérent. Tout est dans la conception de base. Et pour autant, la construction bois doit être couplée à un matériau inertiel pour éviter l'inconfort en été.

Aussi avons-nous tout de même des murs de refend en béton, pour l'inertie, l'acoustique et la fonction coupe-feu entre logements. Cette association assure une performance énergétique de 35 kWh par m², soit une étiquette A.

Rénovation d'une copropriété,
un des nombreux savoir-faire
de CNB.archi



VOUS PRATIQUEZ AUSSI L'URBANISME TRANSITOIRE...

Les nouvelles pratiques sociétales et les nouveaux usages érigent le réemploi des matériaux mais aussi des lieux au rang de l'actualité. Nous y travaillons déjà dans le cadre de notre diplôme en 2007 au travers d'architectures événementielles et de recherches en urbanisme transitoire. En 2008, en tant que membres du collectif 3RS, nous avons commencé à expérimenter ces structures temporaires, habitées et réversibles à base d'échafaudages : un hôtel éphémère dans le cloître des Trinitaires de Metz, un forum sur la place Saint-Louis.

Et depuis 2009, nous contribuons au déploiement des festivals de l'Ososphère dans différents quartiers de Strasbourg. Enfin, l'an dernier, nous avons transformé un container maritime en musée itinérant avec Atelier Pandore, respectant une hygrométrie et une température spécifiques. Actuellement, nous sommes en phase d'étude pour un groupement de bureaux fait uniquement de containers.

CONTACT

CNB Archi
15, rue du Vieux Marché aux Vins
67000 Strasbourg
Tél. 03 90 20 64 25
www.cnb.archi

 **Retrouvez**
les derniers projets
de **CNB.ARCHI**
page 110

1. PIA : programme d'investissements d'avenir.
OPAH : opérations programmées d'amélioration de l'habitat.